

OSCAR COLLAZOS

Nació en Bahía Solano en 1942. Toda su obra se proyecta sobre el desarraigo, la lucha contra las instituciones familiares y políticas. Los adolescentes en conflicto moerodean en sus textos. Los problemas sexuales, la violencia, los fenómenos de la transición campo-ciudad, las migraciones, son, entre otros, los rostros que afloran en sus novelas.

Mediante una prosa a veces ensayística, Oscar Collazos plantea el nudo ciego entre la sociedad tradicional y la sociedad moderna a través de los desclasados, los burgueses, los hombres que se adelgazan en la búsqueda de una identidad erótica, lúdica y política.

La libertad es una constante que sus personajes buscan sin que resuelvan finalmente el problema.

Obras Publicadas:

El verano también moja las espaldas, Son de máquina, Biografía del desarraigo (1974), A golpes (1974), De un amor a otro mar (1982), Los días de la paciencia (1976), Crónica de un tiempo muerto (1975), Memoria compartida (1978), Todo o nada (1982) y Jóvenes, pobres amantes (1983)