

MARUJA VIEIRA

Nació en Manizales, en 1922. Obra: clave mínima, Los poemas de enero, Campanario de lluvia, Palabras de ausencia, Ciudad remanso, Popayán, Poesía.

Poesía intimista, fresca, despojada de utilería formalista. Sumerge su tono en la solidaridad humana. Con mirada romántica, confesional, celebra el mar, la lluvia, los amigos, el sentimiento de la soledad y del exilio nostálgico.

En sus páginas reviven climas familiares; los tiempos de la infancia, las primeras promesas de amor, el sueño de los abuelos, la semblanza de pueblos lejanos, los puertos con sus historias de adiós y muerte, los elementos del mundo y, sobre todo, los libros y la poesía.