

MARIO RIVERO

Nacido en Antioquia en 1935, es uno de estos poetas que ha encontrado la belleza en el duro asfalto de las ciudades y ha querido transmitirla en su poesía que como él mismo dice es asimétrica, prosaica; en su tono, contenido y directo anuncia una voluntad poética nueva. Son versos antideclamatorios, duros, sin ritmo que afrentan la poesía convencional.

Ha realizado muchos trabajos en su vida, ha sido miembro de un circo en gira provinciana, boxeador, cantante de tangos, obrero de textiles, aprendiz de publicista y editor, animador de una excelente revista poética, Golpe de Dados, en la que ha dado a conocer poetas jóvenes y ha recogido la obra de algunos menos jóvenes.

Según dice Juan Gustavo Cobo Borda, Mario Rivero es el cuenta cosas de este período. En su poesía narrativa y descriptiva vibra la miseria de las avenidas y calles de las ciudades y transmite el olor agridulce de la gente que va y viene afanosamente para lograr el diario sustento.

Es un cronista de la ciudad actual y en sus libros "Poemas Urbanos" y "Noticiero 67", se aprecia un deseo de cumplir algunos de los anhelos irrealizados de una poderosa sensibilidad mezclada con el mal gusto del bolero y el tango, algunas de cuyas letras incorpora a sus poesías.