

## JUAN MANUEL CRESPO

Nació en Ciénaga, Magdalena, en 1942. Obras: Sinfonía vertical, Cartarsis y Adoración del fuego (1963 - 1973). Lo cíclico es un tema reiterativo en su obra. Entre lo fugaz, el tiempo del origen, el azar y los misterios del ser, su poesía musical, depurada de retórica, alcanza notas inefables, aunque esos mismos tonos de indagación no construyan un universo definido. Inició varias carreras pero nunca las terminó.

Como él lo afirma "soy un advenedizo en la narrativa". Crespo se inició hace 20 años escribiendo poesía y su primer libro de versos se titula Sinfonía Vertical, publicado en 1963. Tiene además 5 libros: Catarsis (1966), Adoración del fuego (1973), ganó uno de los premios Valencia de Colcultura; Ciudad del Horizonte (1975) y Talud (1976).

Incursionó en la narrativa con la novela "Qué será de Paola Silvi, publicada en 1981, es un título arbitrario (según el autor) porque no tiene mayor relación con la novela cuyo tema es la pandilla juvenil, la subcultura del rock.

En 1984, publicó la novela La promesa y el reino, historia de una familia con ambiente costeño que se desarrolla en Ciénaga y Bogotá.

Juan Manuel Roca, reseñó así los poemas de José Manuel Crespo, en el magazín dominical del Espectador: "Es uno de esos poetas que concilian la rara virtud de una obra amplia y significativa con una descripción casi monacal, es muy importante escucharlo y después opinar."

Cuando José Manuel Crespo, decidió pasar de la poesía a la narrativa, lo hizo porque consideró que los poemas se le iban volviendo relatos, cuentos, que pedían una estructura más amplia.