

GERMAN ESPINOZA

Nació en Cartagena en 1938. Autor que se proyecta sobre la historia colonial del siglo XVII y sobre los meandros del poder. "Los cortejos del diablo" dialoga con la Cartagena de la Santa Inquisición y con sus cacerías de brujas. La novela es una reflexión sobre la decadencia de los inquisidores (Mañozga) frente a la insurrección de los brujos.

Ellos mismos irónicamente terminan por asumir una visión bruja del mundo. El magnicidio es una tesis de ciencia- ficción sobre los problemas que rodean una revolución socialista, sobre las intrigas de la supremacía.

Finalmente "Tejedora de coronas", vuelve sobre los meandros de la noche oscura, de los potros de terror.

La obra de Germán Espinosa es bastante desigual en el campo poético y narrativo. Dos libros esenciales fundamentan sus conquistas: Los cortejos del diablo y, especialmente, La tejedora de coronas donde la economía de los recursos y la prosa sin parásitos mágicos, logra recrear un clima de misterio y oscuridad.

El día 5 de septiembre del 2002, se hizo entrega del Premio Nacional de Literatura. Participó una buena porción de colombianos que respondieron con entusiasmo al llamado que hizo la revista cultural Libros & Letras para participar en un hecho que marca un hito en la historia cultural no sólo de Colombia, sino de América y quizá del mundo.

Fueron 5.463 votos para participar en la escogencia del Premio Nacional de la Literatura, tienen una fuerza especial, por ser la primera vez, y un significado que bien han comprendido amigos del mundo entero.

Tal como lo afirmara Luis Fernando García Núñez (catedrático universitario, escritor, periodista): "Aquí y para siempre, están muchos de los comprometidos con su vocación, de los que aman y piensan que esta es parte de la vida, que saben que la palabra, que los libros, que las revistas son una parte vital de nuestro existir, del existir del mundo, reflejo humano de nuestra capacidad creadora.

Podremos descubrir que los sueños y las utopías son necesarias, que debemos construirlas todos los días, que debemos exigirlos en todas partes, en los muros y en el papel, porque un verso vale tanto como un siglo de vida y puede ser, además, la fuerza inspiradora y apasionada de la verdad".

Para nombrar los diez escritores que más votación tuvieron, están el autor de novelas como Mientras Llueve, la rebelión de las ratas (que recibió el premio Selecciones de Lengua Española, en 1962), Mundo roto, Camino que anda,

Después empezará la madrugada, viaje a la claridad (premio Ciudad de Murcia, en 1970). Es el escritor boyacense Fernando Soto Aparicio. Luego sigue un hombre polémico, un paisa que vive en México que ha sabido inyectarle pasión a sus novelas, admirador de Rufino José Cuervo y Porfirio Barba Jacob (el gran poeta colombiano que trasegó por la América Central sembrando escándalos y dejando con sus versos grabada la razón de esta raza cósmica, según acertadas palabras del maestro José de Vasconcelos. El es, entre otras novelas, autor de la Virgen de los sicarios: Fernando Vallejo.

Después tenemos, de la misma tierra, al novel autor de Rosario Tijeras, la otra aventura singular de nuestra singular historia, creación de la pluma desconcertante y fabulosa de Jorge Franco, entre los nuevos, uno de los mejores. Luego el creador de historias para niños, otro boyacense, que ha surcado los mares de la fantasía para distraer y enseñarle a los infantes que la vida puede ser gozosa, que ella nos ofrece mil posibilidades, sí, el de Zoro, (premio Enka en 1977), Puro pueblo, Zazir. El hacedor de obras de teatro, el gran Jairo Aníbal Niño.

Y luego una mujer, que además de bella es talentosa. Una periodista que convirtió las salas de redacción y las aulas de la Universidad Nacional, en fronteras de su discurrir intelectual: El leopardo al sol, La isla de la pasión, Historia de una traición, son parte de su rica y dinámica creación, ella es Laura Restrepo.

Y al final, el escogido, un escritor prudente, extraordinario narrador, un cartagenero nacido en Abril, que ha surtido de imágenes y palabras muchos periódicos y revistas de Colombia, pues ha escrito en el Tiempo, El Espectador y otros diarios de esta nación, en la que a veces, desde la frontera de las ideas parece que no hubieran pasados los días, y que todavía estuviéramos en la confrontación de la absurda Guerra de los Mil días, de la cual hemos ya cumplido 100 años. Don Germán Espinosa, el autor de Los cortejos del diablo, El magnicidio, La tejedora de Coronas, Los doce infiernos, Reinención del amor, por solo hablar de las que ya todos ustedes conocen.

Sí, él fue el escogido en la celebración del primer aniversario de la Revista Cultural Libros & Letras, dirigida por Jorge Consuegra.

El escritor Germán Espinosa no pudo disimular su sorpresa y así lo expresó al recibir la placa y el cuadro que le fue dado como reconocimiento: "Perdonen mi voz entrecortada, pero en 64 años que tengo de existencia es la primera vez que recibo un premio por mi labor literaria".

Obras Publicadas:

Letanías del crepúsculo (poemas 1954), La noche de la trapa (cuentos 1965), Los cortejos del diablo (novela 1970) y La tejedora de coronas (novela 1983).