

LOS SECRETOS DE 'GABO' EN 'VIVIR PARA CONTARLA'

Por Andrea Vera
iyvera@starmedia.com

"¡García Márquez está en las librerías!", así exclamó José Gómez, quien acudió desde temprano para hacer la fila en la Librería Nacional, de Unicentro, a comprar el primer tomo de las memorias del Premio Nóbel de Literatura de 1982. Sin embargo, su asombro fue tal al ver la fila de muchos como él, en su mayoría adultos, que llegaron para encontrarse con 'Gabo' dentro de su autobiografía.

Y no era para menos 'Vivir para contarla', título de la pieza, se comenzó a vender el martes, desde diez minutos antes para las ocho, hora oficial en la que se distribuiría en Colombia, y hoy en el mundo hispano ya se está adquiriendo la producción, la cual ha generado tal expectativa que los ejemplares puestos en cada país, al parecer no alcanzarán para satisfacer a los aficionados a 'Gabo'.

En este tomo se narra la infancia de Gabriel García en Aracataca, población bananera del Caribe colombiano en la que nació en 1927 y de la que surgió el mundo mítico de Macondo. Relata también la adolescencia y los comienzos del periodista y escritor, y luego su partida de Colombia, una década antes de publicar una de sus grandes obras "Cien años de soledad".

Y quizás sea todo este mundo, el de la realidad y la fantasía, el que haya llevado a muchas personas a adquirir una 'biblia', "quiero encontrar allí una sorpresa más a la que él nos tiene acostumbrados, su narración mágica y, claro, costumbrismo colombiano", así dijo María Gutiérrez, otra de las primeras 50 compradoras del ejemplar.

Para Gabriel Zapata este libro "será como el último. Creo que 'Gabo' nos ha llenado de historias fantásticas, de todas las costumbres colombianas y, todo, gracias a su forma de narrar...él es único; pero creo que él debe estar pensando que ésta es una de sus últimas obras."

Las ediciones en otros idiomas están previstas para finales de este año y superarán el millón de libros.